

PROGRAMMA DELLO STAGE INTENSIVO DEL 26-27-28 NOVEMBRE 2004 A REGGIO EMILIA,
C/O OFFICINA TEATRO INCANTO, Via G. D'Arezzo, 3 REGGIO EMILIA
ORARIO DEL CORSO: 10.00 – 13.00 // 15.00 – 19.00

Argomenti principali

Mimo, Maschera neutra, Clown

Nel dettaglio

-MIMO:

- 1) **Mimo corporeo:** studio delle articolazioni e delle possibilità di movimento, analisi dei movimenti e riproduzione della costruzione geometrica, concatenazione del gesto.
- 2) Il **“mimo illusionista”** (non è il nome corretto ma rende l'idea): rapporto con lo spazio, punto fisso, relazione con l'oggetto invisibile creato.
- 3) **Drammatizzazione:** le emozioni suscitate e come lavorarle e valorizzarle

-MASCHERA NEUTRA

- 1) **Posture di base, posture possibili, personaggi:** studio di chi siamo e chi potremmo essere, improvvisazione e studio del personaggio.
- 2) **Relazione** tra i personaggi e improvvisazioni a gruppi.

-CLOWN

- 1) **Vestizione di un clown:** passaggio da un “attore normale” ad un’ “attore speciale” (trucco e costume)
- 2) **Valore del personaggio:** scoprire le caratteristiche che si indossano e valorizzarle.
- 3) **Improvvisazione:** singola e a gruppi

-IMPROVVISAZIONE

- 1) **Una giornata di lavoro** basata solo sull'improvvisazione e sulle regole da adottare

Se siamo tutti in forma possiamo anche lavorare un po' di più oltre l'orario previsto.
Partecipanti: minimo dieci, massimo venti.

Contatti. Organizzazione: Simone, Tel 347 512 5454, officinaincanto@comune.re.it
Docenza: Enzo Savona Tel 333 12 17 146, info@creazionepettacoli.net